

# VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY

Spazio pubblico e narrazioni urbane attraverso il mezzo cinematografico

Seminario internazionale | Cineteca di Bologna | Giovedì 30 marzo 2017

Evento promosso da:



In collaborazione con:



Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Comune di Bologna



Cultura è Bologna



ALMA MATER STUDIOURUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA





# VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY

## Spazio pubblico e narrazioni urbane attraverso il mezzo cinematografico

Seminario internazionale | **Giovedì 30 marzo 2017**

Cineteca di Bologna | **Cinema Lumière, Via Azzo Gardino 65, Bologna**

10.00 - 10.30 | *Saluti istituzionali*

Comune di Bologna

**Bruna Gambarelli**, Assessore Cultura e Progetto Nuove Centralità Culturali nelle Periferie

**Valentina Orioli**, Assessore Urbanistica e Ambiente

Cineteca di Bologna

**Gian Luca Farinelli**, Direttore

Ordine degli Architetti di Bologna

**Antonio Gentili**, Vice Presidente

10.30 - 11.15 | *Città, arte e cinema: narrazioni del quotidiano*

**Luisa Bravo**, City Space Architecture

Curatrice del progetto 'Visioni Urbane. Beyond the ideal city'

**Colin Fournier**, The Bartlett School of Architecture, University College London

11.15 - 12.15 | *Architettura, spazio pubblico e scenari dell'immaginario collettivo*

Sessione coordinata da Luisa Bravo, City Space Architecture

**Giovanni Leoni**, Università di Bologna

**Enrico Costa**, Università Mediterranea di Reggio Calabria

**Giulio Giovannoni**, Università degli studi di Firenze

**Pietro Garau**, Biennale dello Spazio Pubblico

12.15 - 13.15 | *Città' e rappresentazioni visive: prospettive internazionali*

Sessione coordinata da **Manfredo Manfredini**, University of Auckland, New Zealand

(in collegamento video)

**Manfredo Manfredini**, University of Auckland, New Zealand

**Andrea Baldini**, Nanjing University, Cina

**Franco Manai**, The University of Auckland, Nuova Zelanda

14.30 - 17.30 | *Proiezione dei cortometraggi*

Introduce **Luisa Bravo** (curatrice del concorso Visioni Urbane)

con **Anna Di Martino** (Direttrice Festival Visioni Italiane, Cineteca di Bologna)

e con i membri della giuria di selezione del concorso Visioni Urbane

**Enrico Costa** (urbanista), **Antonello Ghezzi** (artisti), **Antonio Iacone** (ingegnere),

**Alessio Lauria** (sceneggiatore e regista), **Fabio Mantovani** (fotografo), **Piero Orlandi**

(architetto), **Francesco Satta** (giornalista e film-maker), **Giuseppe Scandurra**

(antropologo), **Claudio Sgarbi** (architetto)

*I vincitori delle tre edizioni di Visioni Urbane*

**Azimut**, di Emiliana Santoro, con un'introduzione di Lisa Di Giannuario

**London afloat**, di Gloria Aura Bortolini, con un'introduzione dell'autore

**Panorama**, di Gianluca Abbate

*I menzionati delle tre edizioni di Visioni Urbane*

**Cinecittà on wheels**, di Inti Carboni, con un'introduzione dell'autore

**Gionatan con la G**, di Gianluca Santoni

**Urban Safari**, di Sebastiano Caceffo, Lisa Eisfeldt, Alice Gagliardi, Eleni M. Barda,

Anil Janssen

*Altre Visioni Urbane*

**Sotto casa**, di Alessio Lauria, con un'introduzione dell'autore

**Gas Station**, di Alessandro Palazzi

*Visioni Urbane dal mondo*

**Escenas del buen vivir en espacios publicos**

progetto coordinato da Andrés Dunayevich e Nora Gómez

**Exploring public space in Auckland**

contributo degli studenti dell'Università di Auckland, coordinati da Manfredo

Manfredini, Tanyalak Chalermtip e Angelo Bueno





# VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY

## Spazio pubblico e narrazioni urbane attraverso il mezzo cinematografico

Progetto promosso da City Space Architecture, associazione culturale senza scopo di lucro  
via Paolo G. Martini 26/d, Bologna | [www.cityspacearchitecture.org](http://www.cityspacearchitecture.org)  
<https://www.facebook.com/FestivalVisioniUrbane>

### VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY è:

**un progetto cinematografico sulla città**, volto ad indagare la dimensione urbana contemporanea, le connessioni, le intersezioni e le attività che in essa si svolgono, viste attraverso complessi intrecci di socialità, di contesti e di geografie umane, oltre la città ideale, oltre gli stereotipi e le immagini consumistiche di larga diffusione;  
**un laboratorio creativo** per l'incontro e il dialogo tra cittadini e istituzioni;  
**un evento itinerante** in Italia e all'estero.

**VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY** è un progetto multidisciplinare, che rispecchia l'esigenza contemporanea di studiare la città attraverso prospettive, saperi e linguaggi diversi.

**VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY** è il primo concorso per cortometraggi a livello nazionale interamente dedicato ai temi della città contemporanea e della vita pubblica urbana. E' quindi un'occasione di dialogo e scambio tra diverse discipline, in particolare urbanistica, sociologia e arti visive.

Il mezzo cinematografico ha spesso influenzato l'urbanistica, come strumento di documentazione di un processo evolutivo e come sapere diverso capace di fornire riflessioni, di sedurre e coinvolgere emozionalmente. Non solo, il cinema, come coscienza dell'occhio umano, ha avuto a volte la capacità di diventare linguaggio diretto con contenuti educativi, perché in grado di spostare il punto di vista dalla visione d'insieme propria degli urbanisti alla percezione personale e soggettiva propria dei singoli osservatori. La camera inquadra architetture e spazi, interpreta storie, evoluzioni e trasformazioni, coglie dettagli e propone nuovi punti di vista. La città, vista attraverso il cinema, diventa racconto aperto a multiple interpretazioni, diventa visione, scenario dell'immaginario collettivo, capace di descrivere e divulgare le mutevoli identità urbane, attraverso lo spazio e il tempo.

**VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY** è curato da Luisa Bravo, Presidente di City Space Architecture.

### VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY è stato presentato/esposto:

- 'Past Present and Future of Public Space', conferenza internazionale promossa da City Space Architecture, Bologna, 25-27 giugno 2014
- Festival Visioni Italiane, Cineteca di Bologna, 25 febbraio - 1 marzo 2015 / 24-28 febbraio 2016 / 27 febbraio-5 marzo 2017
- Urban Center Bologna, evento 'Urban Visions. Conversazioni sullo spazio pubblico | Dopo Festival' promosso da City Space Architecture, 9 aprile 2015
- MAXXI B.A.S.E. nel corso del simposio internazionale 'MaPS. Mastering Public Space' promosso da City Space Architecture, Roma, 24 maggio 2015
- XXIX Congresso dell'Istituto Nazionale Di Urbanistica 'Progetto Paese', Mostra multimediale, Cagliari, 28-30 aprile 2016
- Habitat III, Conferenza Nazioni Unite, Pop-up Public Space - Habitat III Village, evento 'Urban Visions' promosso da City Space Architecture, Quito, Ecuador, 20 ottobre 2016
- Modulo Eco, Parma, in collaborazione con Manifattura Urbana, 21 gennaio 2017

### VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY è stato pubblicato:

Bravo, Luisa (2016), "Public life and urban humanities, beyond the ideal city" in *Filming the City. Urban documents, design practices & social criticism through the lens*, a cura di M. Guaralda, E. Clift and A. Mattes, Intellect - The University of Chicago Press, Chicago, pp. 205-221, ISBN 978-1-78320-554-7.

### VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY è stato sostenuto da:

Urban Center Bologna, ANCE Bologna, Oikos Group, Tper, Design Context



# VISIONI URBANE. BEYOND THE IDEAL CITY

Spazio pubblico e narrazioni urbane attraverso il mezzo cinematografico

Seminario internazionale | Cineteca di Bologna | Giovedì 30 marzo 2017

Evento promosso da:

In collaborazione con:

Con il contributo di:

Con il patrocinio di:



Comune di Bologna



Cultura  
è Bologna



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



architettibologna