

# **UTOPIA CONCRETA**

## **Workshop di co-progettazione**

**29/01-02/02**  
**2018**

A cura di  
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
Fondazione Teatro Comunale di Bologna, U-Lab  
in collaborazione con il Comune di Bologna  
nell'ambito del progetto ROCK

Con la collaborazione di  
Fondazione Cineteca di Bologna, Centro Antartide, Fondazione Rusconi

## UTOPIA CONCRETA

A cura di Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Fondazione Teatro Comunale di Bologna, U-Lab, in collaborazione con il Comune di Bologna nell'ambito del progetto ROCK, con la collaborazione di Cineteca Bologna, Centro Antartide, Fondazione Rusconi, Utopia Concreta è una fra le azioni di ROCK, progetto Horizon 2020 finanziato dall'Unione Europea e finalizzato alla riqualificazione della zona universitaria, e rientra nell'ambito delle iniziative legate al cinquantésimo anniversario del '68.

Il progetto è dunque l'occasione per approfondire e sviluppare uno dei temi più importanti legati al movimento giovanile, l'Utopia, e permette di avvicinarsi alle motivazioni positive più profonde del Movimento per trasferirle alle nuove generazioni ed usarle come pretesto per una riflessione sul futuro della nostra società.

Durante le settimane di workshop gli studenti di ingegneria (DICAM), di architettura e design (DA), di sociologia e diritto dell'economia (SDE) e di storia (DISCI), ospiti negli spazi del Teatro Comunale, progetteranno insieme la trasformazione di **Malerbe**, l'installazione temporanea verde presente in Piazza Scaravilli dall'estate del 2017, in un allestimento permanente di giardino spontaneo.

Contestualmente verrà realizzato dagli studenti nello stesso spazio aperto un padiglione effimero, che rappresenta l'ultima fase del progetto Utopia e ospiterà parte della rassegna di performance ed installazioni che prenderanno vita nei luoghi principali della zona universitaria.

Una giornata di studi intitolata Utopia Concreta ha anticipato il **19 gennaio 2018** le due settimane di workshop con gli studenti dell'Ateneo di Bologna finalizzate alla progettazione e auto-costruzione di un giardino e di un padiglione temporaneo in Piazza Scaravilli, che accoglieranno una rassegna di performance e installazioni.

Il progetto si compone di una parte scientifica condivisa di co-progettazione, una di auto-costruzione e di una terza performativa (a cura della Fondazione Teatro Comunale di Bologna):

1. **Workshop co-progettazione "Utopia Concreta"** – in questa parte si mettono a disposizione di studenti gli strumenti per conoscere e rielaborare una visione utopica del contesto sociale ed urbano in cui vivono. In particolare il primo workshop si concentra sulla co-progettazione di un giardino e di un padiglione temporaneo in Piazza Scaravilli.
2. **Workshop auto-costruzione "Utopia Concreta"** – in questa seconda parte si mettono a disposizione di studenti gli strumenti per l'auto-costruzione del giardino e del padiglione temporaneo in Piazza Scaravilli. L'intento e l'obiettivo concreto di tale lavoro è la ridefinizione dei luoghi di interesse del progetto Rock per svelarne le potenzialità inespresse e rinnovare la loro funzione all'interno della vita sociale.
3. **Rassegna "UTOPIA"** – nella stagione estiva si progetteranno e realizzeranno eventi spettacolari che coinvolgeranno diversi linguaggi artistici ed si svolgeranno nei luoghi della zona universitaria. Tale rassegna avrà come tema principale quello dell'Utopia, affrontato sia attraverso una rielaborazione dei movimenti artistici del '68 che attraverso la creazione di nuovi linguaggi creativi e nuove modalità di messa in scena e fruizione di tali linguaggi. Il fine di questa rassegna è sviluppare le potenzialità creative presenti sul territorio e rinnovare attraverso l'esperienza artistica, estetica e culturale il rapporto del cittadino con i luoghi soggetti a tale riflessione.

## **Workshop di co-progettazione UTOPIA CONCRETA**

29/01- 02/02 Rotonda Gluck, Teatro Comunale di Bologna

### **29/01**

*#Mattina ore 10:00-13:00*

Comunicazioni Valentino Corvino (Teatro Comunale Bologna), "Soundscape"- circa 50'  
Danila Longo, Valentina Gianfrate (Unibo), "Micro-Design Urbano" 20'  
Riccardo Mercuri (Centro Antartide), "Malerbe: dalla matrice verde di biodiversità all'attivazione sociale" 20'  
Paolo Robazza (BAG Studio), "Costruzioni leggere e strutture temporanee" 30'

*#Pomeriggio ore 14.00-15.30*

Comunicazioni Giovanni Leoni (Unibo), "Costruzione di un racconto sull'area"  
Francesco Pasquale (Studio Brenso), "L'esperienza del Guasto Village"  
Valentina Cicognani (GArBo) "Il laboratorio partecipato di via Petroni"

*Ore 15:30-19:00* Attività di laboratorio (supporto dei referenti e docenti)

### **30/01**

*#Mattina ore 10:00-12:00*

Comunicazioni Mario Nanni (Viabizzuno), "Lightscape: progettazione della luce in piazza Scaravilli"  
Simone Gheduzzi (Fondazione Rusconi), "Piazza Scaravilli"

*Ore 12:00-13:30* Attività di laboratorio (supporto dei referenti e docenti)

*#Pomeriggio ore 14:30-15:30*

*Ore 15:30-19:00* Attività di laboratorio (supporto dei referenti e docenti)

### **31/01**

*#Mattina ore 10:00-11:30*

Comunicazioni Manuel Orazi (Quodlibet), "Utopie realizzabili"

*Ore 11:00-13:30* Attività di laboratorio

*#Pomeriggio ore 14:30-19:00*

Attività di laboratorio (supporto dei referenti e docenti)

### **01/02**

*#Mattina ore 10:00-13:30*

Attività di laboratorio (supporto dei referenti e docenti)

*#Pomeriggio ore 14:30-19:00*

Attività di laboratorio (supporto dei referenti)  
Discussione sui risultati della giornata

### **02/02**

*#Mattina ore 10:00-13:30*

Preparazione presentazione ed elaborati

*#Pomeriggio ore 15:30-17:30*

Presentazione e discussione dei progetti alla presenza di Francesca Bruni, coordinatrice del progetto ROCK e di Mirko Degli Esposti, Prorettore Vicario dell'Università di Bologna.