

# **CASA GIALLA LAB**

**Un laboratorio per co-progettare  
i nuovi usi e servizi dello spazio**

**Report incontro  
pubblico del 18/10/2021**

**Casa Gialla Lab**  
**Report del primo incontro pubblico**  
**18/10/2021**  
**Casa Gialla**

## **Introduzione**

Al primo incontro pubblico del percorso per co-progettare i nuovi usi e servizi della Casa Gialla, hanno partecipato 36 partecipanti, tra realtà civiche con il ruolo di **presidio culturale** all'interno del rione, realtà **socio-educative, presidi e luoghi aggregativi** del territorio, esponenti del **Quartiere San Donato - San Vitale**, del **Comune** e dell'**Università** di Bologna e **cittadini singoli** che conoscono e frequentano presso la **Biblioteca spina**.

I partner del progetto presenti:

Veronica Ceruti (Comune di Bologna, Direttrice Settore Biblioteche Comunali – Dipartimento Cultura e Promozione della Città)

Antonella Agnoli (Consulente esterno)

Ilaria Bortolotti (Biblioteca Luigi Spina)

Federico Miceli (Radioimmaginaria)

Simona Beolchi, Chiara Sponza, Marta Zaramella (Fondazione Innovazione Urbana)

Adriana Locascio (Comune di Bologna, Quartiere San Donato-San Vitale)

Ilaria Daolio (Ufficio Reti e Lavoro di Comunità - Quartiere San Donato-San Vitale)

### **1. Obiettivi e fasi del percorso**

L'incontro del 18/10 si colloca all'interno del percorso di sperimentazione della Casa Gialla della biblioteca Spina, i cui lavori di ristrutturazione sono stati completati nei primi mesi del 2021. Per tracciare il futuro di questa nuova struttura e della relazione con l'adiacente biblioteca di pubblica lettura, è stato avviato un **percorso di coprogettazione per il rinnovamento e il ripensamento dei relativi spazi e servizi**.

L'obiettivo del percorso è di co-progettare insieme ai cittadini e ai giovani del quartiere la vocazione, i futuri usi e servizi della Casa Gialla a partire dallo stimolo dell'amministrazione, di ripensare lo spazio come **un nuovo Presidio Culturale e Creativo di prossimità per i giovani**, rendendo la struttura una virtuosa estensione della Biblioteca Luigi Spina.

L'incontro del 18/10 dedicato ai cittadini e alle realtà del territorio è stato volto a:

- **conoscere l'offerta già presente al Pilastro** per fare in modo che la Casa Gialla si integri in modo complementare a ciò che è già presente nel rione;
- **definire i bisogni culturali e relazionali** di questa specifica fascia di età attraverso l'opinione di operatori e operatrici che vi si interfacciano quotidianamente;
- presentare il **bando** che verrà co-progettato per supportare le prime azioni sperimentali per l'avvio del nuovo presidio culturale, definendone le linee guida.

## 2. Descrizione attività

In seguito ad un'introduzione in plenaria nella quale sono stati presentati gli obiettivi, la sintesi del lavoro di analisi condotto da Fondazione per l'Innovazione Urbana e Comune di Bologna nei mesi passati, e le prime attività che si stanno insediando all'interno della Casa Gialla che fanno capo a **Radio Immaginaria**, i partecipanti si sono suddivisi in cinque tavoli. L'attività proposta in questa fase mirava a definire in gruppo il profilo di un ipotetico **protagonista di comunità, un ragazzo o una ragazza tra gli 11 e i 18 anni futuro frequentatore della Casa Gialla**, seguendo lo strumento tipico del Design Thinking "**Personas**" e basandosi sulla propria esperienza con i giovani del quartiere.

A supportare la riflessione sono stati forniti due esempi del profilo di un ipotetico protagonista di comunità, costruiti prendendo spunto da ragazzi e ragazze incontrati durante il laboratorio alle scuole Saffi. La costruzione del personaggio ha avuto come obiettivo quello di **meglio delineare gli obiettivi personali, i bisogni e le aspirazioni dei ragazzi che la Casa Gialla potrebbe soddisfare e tipologie di attività culturali interessanti per i giovani del territorio** e a cui non hanno modo di interfacciarsi altrove. I tavoli hanno creato sei profili: Ismail, Carlotta, Christian, Megghy e un quinto e sesto profilo senza nome, diversi per provenienza, genere, età, aspirazioni, rapporti con la biblioteca e competenze. I partecipanti hanno poi riportato in plenaria le loro riflessioni in merito all'attività e ai profili creati.

## 3. Temi emersi

I bisogni e le tipologie di attività indicate dai partecipanti, insieme alle informazioni raccolte direttamente dai ragazzi, saranno il **materiale di partenza per meglio definire vocazione e linee guida del bando per le prime azioni di sperimentazione alla Casa Gialla**.

Questo un riassunto dei temi emersi dall'attività:

### *Chi frequenta la casa Gialla*

Dall'attività emerge che i partecipanti auspicano che la Casa Gialla possa essere **un posto di tutti e tutte**, neutrale rispetto agli spazi di altre realtà del territorio connotate per il tipo di attività proposte e di ragazzi che le frequentano, si esprime l'esigenza che lo spazio della Casa Gialla non sia rivolto esclusivamente ai ragazzi e ragazze che presentano delle fragilità, e quindi spesso già inseriti in percorsi educativi del territorio, ma che tenga conto di tutti i possibili fruitori del rione. In questa ottica di mix sociale, attenzione particolare viene data ai temi della **disabilità, dell'interculturalità e delle seconde generazioni**, tratto caratteristico della componente demografica dei giovani del Pilastro. Si auspica poi che la Casa Gialla possa essere frequentata anche da giovani che non provengono dal rione e che sia una possibilità per **ragazzi e ragazze** di incontrarsi e fare delle esperienze insieme, aspetto non scontato date le abitudini della fascia di età a cui ci si rivolge.

### *Bisogni che la Casa Gialla può soddisfare*

A partire dalla descrizione che i partecipanti hanno dato degli obiettivi e dei bisogni socio-culturali dei giovani del Pilastro, è possibile riassumere come segue il ruolo che si auspica che la Casa Gialla possa avere nel venirvi incontro:

**Luogo di sperimentazione** → Tra i bisogni socio-culturali dei giovani mappati dalle realtà del territorio vi è quello di stimolare le loro **passioni** e far capire ai ragazzi i loro **talenti**. Inoltre, tra i bisogni indicati vi è quello di poter usufruire di strumentazioni di cui non dispongono né a casa né presso altre realtà del territorio (vengono nominate le strumentazioni necessarie per la produzione musicale, per montare video, o l'illuminazione adatta per registrare i Tiktok)

**Luogo di socializzazione** → Tra i bisogni riscontrati vi è quello di avere un luogo che faccia uscire i ragazzi e le ragazze di casa, e dia loro la possibilità di incontrare altri coetanei che potrebbero avere le loro stesse passioni. Emerge la necessità di un posto di aggregazione extrascolastico, luogo di incontro di un mix di persone eterogeneo in cui apprendere come relazionarsi in modo libero, imparando ad accettare le sconfitte e in cui sperimentare una competizione sana.

**Luogo di responsabilizzazione e affermazione** → Tra i bisogni ricorre quello di avere uno spazio proprio in cui poter assaporare il piacere della conquista, del costruirsi una propria realtà in cui assumersi delle responsabilità, sentirsi utili ed aiutare gli altri e in cui potersi sentire visibili, stimati ed ascoltati.

**Luogo di cui appropriarsi** → Questo ultimo punto è quello che più ricorre in tutte le riflessioni sul rapporto tra i giovani del Pilastro e la Casa Gialla. Obiettivo fondamentale è quello che i ragazzi e le ragazze possano usufruire di un posto che venga riconosciuto come loro, che sia bello e favorisca la loro aggregazione spontanea, che veda un protagonismo dei ragazzi in cui la presenza dell'adulto sia finalizzata a facilitare l'emergere delle loro esigenze e curiosità.

#### *Attività culturali nominate*

Nel descrivere le personas, vengono nominate attività che provengono dai seguenti ambiti:

**Creatività:** musica, ballo, disegno, scrittura, arti performative;

**Laboratoriali:** Stampe su magliette, attività di redazione (campagna pubblicitaria del Pilastro);

**Ludico-aggregative:** Cinema, gruppi di lettura;

**Scoperta di altre culture e del territorio:** cucina etnica, condivisione di informazioni sulla propria città, corsi di lingua

#### **4. Esigenze in merito al percorso**

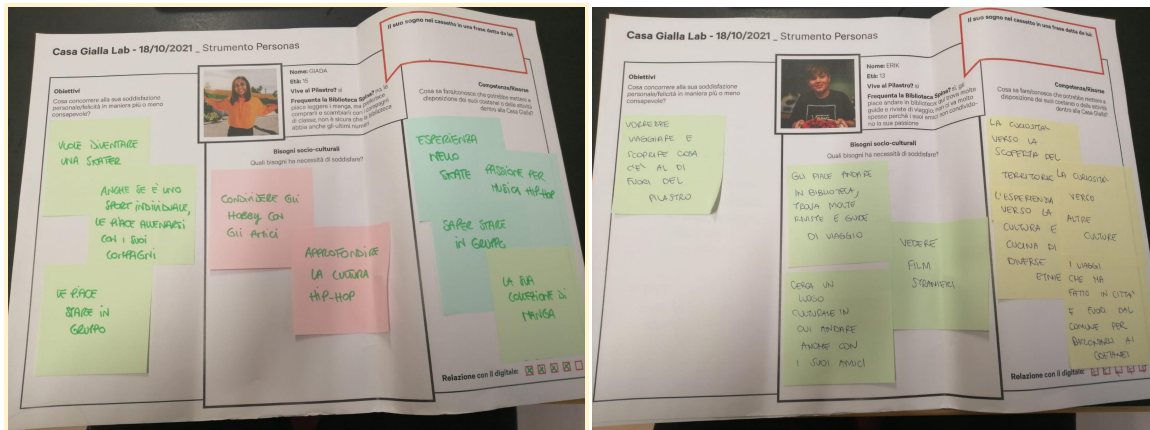
Al termine dell'attività, i partecipanti si sono confrontati in merito ad alcune loro **impressioni e visioni sul percorso**, in una discussione che è stata ricca di spunti, partecipata e molto sentita dai presenti. Risulta forte l'intento di continuare a **coinvolgere maggiormente i ragazzi**. Da un lato tra le associazioni c'è chi vede come **punto critico** il fatto di aver dovuto immedesimarsi nei giovani del territorio senza che invece fossero gli stessi ad essere interpellati, dall'altro c'è chi ritiene necessario agire su **due binari differenti**, in cui oltre agli incontri con i ragazzi è previsto anche un momento di confronto tra adulti per fare in modo di **costruire un'alleanza territoriale allineata** in un ragionamento su come facilitare il protagonismo dei ragazzi e che si **interroghi collettivamente su quali potrebbero essere le loro necessità**.

## 5. Materiali di lavoro

### Mappa dei presenti



### Schede personas dei singoli gruppi



**Casa Gialla Lab - 18/10/2021 - Strumento Personas**

**Obiettivi**  
Cosa concorre alla sua soddisfazione personale/affettiva in maniera più o meno consapevole?

**Nome:** ISMAIL  
**Età:** 15  
**Vive al Pilastro?** SI  
**Frequenta la Biblioteca Spina?** NO

**Il suo sogno nel cassetto in una frase detta da lui/lei:**

**Competenza/Risorsa**  
Cosa sa fare/conoscere che potrebbe mettere a disposizione dei suoi coetanei o delle attività dentro alla Casa Gialla?

**Biogeni socio-culturali**  
Quali bisogni ha necessità di soddisfare?

**Relazione con il digitale:**

*Handwritten notes:*  
- GLI PIACE ASCOLTARE LA MUSICA CON GLI AMICI  
- GLI PIACEREBBE DIVENTARE UN TRAPPER  
- ESSERE VISUALE E STIMATO  
- ACCETTATO/ASCOLTATO DAL GRUPPO  
- AVERE SPAZI E ATTREZZATURE PER CANTARE ECC...  
- PORTATO PER LA MUSICA  
- CREATIVO & CON SENSIBILITÀ MUSICALE

**Casa Gialla Lab - 18/10/2021 - Strumento Personas**

**Obiettivi**  
Cosa concorre alla sua soddisfazione personale/affettiva in maniera più o meno consapevole?

**Nome:** CARLOTTA  
**Età:** 42  
**Vive al Pilastro?** SI  
**Frequenta la Biblioteca Spina?** SI, PARAFRASE, GLI UN DESTINO TUMETTI E LIBRI

**Il suo sogno nel cassetto in una frase detta da lui/lei:**

**Competenza/Risorsa**  
Cosa sa fare/conoscere che potrebbe mettere a disposizione dei suoi coetanei o delle attività dentro alla Casa Gialla?

**Biogeni socio-culturali**  
Quali bisogni ha necessità di soddisfare?

**Relazione con il digitale:**

*Handwritten notes:*  
- USCIRE DI CASA E SOCIALIZZARE CON I COETANEI  
- PARLARE DEI PROPRI INTERESSI CON GLI AMICI  
- USARE DI MEDIA A CUI NON ACCEDE IN CASA  
- ATTIVITÀ LUDICHE PERFORMATIVE CONTINUE  
- CURIOSITÀ DI ESPERIMENTARE GENERI E FORME DIVERSE  
- COMPAGNIE CHE CONDIVIDANO LE SUE PASSIONI

**Casa Gialla Lab - 18/10/2021 - Strumento Personas**

**Obiettivi**  
Cosa concorre alla sua soddisfazione personale/affettiva in maniera più o meno consapevole?

**Nome:** NEOGY  
**Età:** 46  
**Vive al Pilastro?** SI  
**Frequenta la Biblioteca Spina?**

**Il suo sogno nel cassetto in una frase detta da lui/lei:**

**Competenza/Risorsa**  
Cosa sa fare/conoscere che potrebbe mettere a disposizione dei suoi coetanei o delle attività dentro alla Casa Gialla?

**Biogeni socio-culturali**  
Quali bisogni ha necessità di soddisfare?

**Relazione con il digitale:**

*Handwritten notes:*  
- VOLLE INCHIESTE STILISTE  
- LEGGERE E SCOPRIRE  
- AVERE SPAZIO BENE CON GLI AMICI E COLLEAGHE  
- ORGANIZZARE UNA CAMPAGNA DI PUBBLICITÀ DEL PILASTRO  
- DIVULGARE

**Casa Gialla Lab - 18/10/2021 - Strumento Personas**

**Obiettivi**  
Cosa concorre alla sua soddisfazione personale/affettiva in maniera più o meno consapevole?

**Nome:** 10 anni  
**Età:** 10 anni  
**Vive al Pilastro?** SI  
**Frequenta la Biblioteca Spina?**

**Il suo sogno nel cassetto in una frase detta da lui/lei:**

**Competenza/Risorsa**  
Cosa sa fare/conoscere che potrebbe mettere a disposizione dei suoi coetanei o delle attività dentro alla Casa Gialla?

**Biogeni socio-culturali**  
Quali bisogni ha necessità di soddisfare?

**Relazione con il digitale:**

*Handwritten notes:*  
- DESIDERI LA POSSIBILITÀ DI FARE ATTIVITÀ IN CASA (LIBRERIA)  
- IL PIACERE DELLA COMPAGNIA CONDIVISIONE E NON IO  
- COMPETIZIONE SANITARIA E SCIENTIFICA  
- RELAZIONARSI IN MODO LIBERO E SANO  
- MUSEI, GALLERIE, TRADIZIONI E LINGUE DIVERSE  
- ATTIVITÀ LUDICHE (CINEMA) PER IMMAGINARE ALTRE REALTÀ

**Casa Gialla Lab - 18/10/2021 - Strumento Personas**

**Obiettivi**  
Cosa concorre alla sua soddisfazione personale/affettiva in maniera più o meno consapevole?

**Nome:** CARLOTTA  
**Età:** 18  
**Vive al Pilastro?** NO  
**Frequenta la Biblioteca Spina?** NO

**Il suo sogno nel cassetto in una frase detta da lui/lei:**

**Competenza/Risorsa**  
Cosa sa fare/conoscere che potrebbe mettere a disposizione dei suoi coetanei o delle attività dentro alla Casa Gialla?

**Biogeni socio-culturali**  
Quali bisogni ha necessità di soddisfare?

**Relazione con il digitale:**

*Handwritten notes:*  
- STARE CON GLI ALTRI IN MODO SENSIBILE E UTILE  
- GLI PIACE BALLARE  
- BISOGNO DI RELAZIONE/INTEGRAZIONE EXTRASCUOLARE  
- TECNICHE INTERESSI COMUNI TRA RAGAZZI DISABILI E NON DISABILI PER CREARE GRUPPI  
- CONSCENZA SPECIFICA TRASCURTI PUBBLICI BUCCHINA

**Casa Gialla Lab - 18/10/2021 - Strumento Personas**

**Obiettivi**  
Cosa concorre alla sua soddisfazione personale/affettiva in maniera più o meno consapevole?

**Nome:**  
**Età:**  
**Vive al Pilastro?**  
**Frequenta la Biblioteca Spina?**

**Il suo sogno nel cassetto in una frase detta da lui/lei:**

**Competenza/Risorsa**  
Cosa sa fare/conoscere che potrebbe mettere a disposizione dei suoi coetanei o delle attività dentro alla Casa Gialla?

**Biogeni socio-culturali**  
Quali bisogni ha necessità di soddisfare?

**Relazione con il digitale:**

*Handwritten notes:*  
- VOGLIO ESPRIMERE LIBERAMENTE  
- CONDIVIDERE LA SUA PASSIONE PER LA MUSICA CON I SUOI COETANEI  
- AVERE UNO SPAZIO CON VINCOLI LIMITATI / (POCO LIMITATI) DOVE POTREI INCONTRO  
- SPAZI CONCRETI IN CUI SVOLGERE ATTIVITÀ (COSPETTO IN MASA)  
- ESPRIMERE IL TUMULTO INTERIORE