

# **PAROLE, RITMO E MUSICA CONVERSANDO CON CLAVER GOLD**

**martedì 24 settembre 2019 ore 20.30**

**Cortile Guido Fanti, Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6 - Bologna  
ingresso libero**

**Conducono Pierfrancesco Pacoda e Anna Scalfaro  
La chiacchierata con l'artista si alternerà a interventi musicali**

Dopo il primo appuntamento di giovedì 19 settembre con Rancore, un'altra serata tutta dedicata al pubblico dei più giovani è in programma martedì 24 settembre quando salirà sul palco di Luogo Comune, la rassegna estiva che sta animando per la prima volta il Cortile Guido Fanti di Palazzo d'Accursio, Claver Gold, vero nome Daycol Orsini, uno dei più originali interpreti del versante 'narrativo' del rap italiano.

L'artista, con efficacia sempre maggiore, mescola la tensione urbana derivata dalle origini afro americane di questo linguaggio con le melodie e la forza narrativa della canzone d'autore. Artista senza compromessi, è riuscito ad arrivare al grande pubblico in modo del tutto indipendente. Il suo lavoro più recente si chiama 'Lupo di Okkaido'.

Conversando con Pierfrancesco Pacoda, critico musicale e saggista, e Anna Scalfaro, Professoressa di Musicologia e Storia della Musica dell'Università di Bologna, l'artista si racconterà e racconterà il suo percorso e il suo ultimo album, alternando alle parole interventi musicali.

La serata è parte del programma di Luogo Comune, la rassegna estiva promossa dalla Fondazione per l'Innovazione Urbana, Altro? e Bizzare Cocktail Boutique che da luglio sta portando nella inedita cornice del Cortile comunale artisti provenienti da background eterogenei con l'obiettivo di offrire un ampio spaccato della scena culturale cittadina e di coinvolgere pubblici sempre diversi, con un'attenzione particolare a quello più giovane. Il programma di Luogo Comune fa parte di Bologna Estate 2019, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Destinazione Turistica.

Questa serata è realizzata grazie alla collaborazione con il DAMSLab dell'Università di Bologna.

## **BIOGRAFIA - Claver Gold**

Classe 1986, Claver Gold (all'anagrafe Daycol Orsini) nasce in un quartiere popolare di Ascoli Piceno, ultimo di 5 fratelli. Scopre presto il writing e le peggiori vernici da marker, per poi dedicarsi anima e voce al mc'ing, dalle battle di freestyle ai primi album.

Dal 2007 al 2013 ha vissuto a Bologna, dividendosi tra l'Accademia di Belle Arti e i palchi dei Centri Sociali.

Tra le sue collaborazioni Murubutu, Fuoco Negli Occhi, Kappa Maiuscola, Rischio, Dj Lato, Lord Madness, Fabri Fibra, Mr. Phil & altri...

Nel 2014 pubblica Mr. Nessuno per la Glory Hole Records, successo di pubblico e critica che porta il nome di Claver Gold ad essere conosciuto da tantissimi appassionati di rap, che gli riconoscono capacità liriche e tecniche fuori dal comune.

L'anno successivo è il turno di Melograno, disco dalle note più emotive e introspettive - senza però che l'artista si ripieghi su se stesso - realizzato interamente con il duo di produttori Kintsugi. Il disco ottiene nuovamente un ottimo riscontro di pubblico e critica, sebbene liricamente sia più articolato del precedente, ed è protagonista di un tour durato due anni, che vede Claver Gold suonare lungo tutto lo stivale.

Nel 2018 vede la luce il suo nuovo album Requiem, considerato il lavoro della consacrazione del rapper ascolano e contraddistinto da diversi featuring di spessore - nella tracklist figurano infatti Fabri Fibra Lord Bean, Ghemon, Egreen, Rancore, Murubutu, Davide Shorty e Stephkill.

L'artista ha pubblicato di recente con Kintsugi il nuovo ep Lupo di Hokkaido.